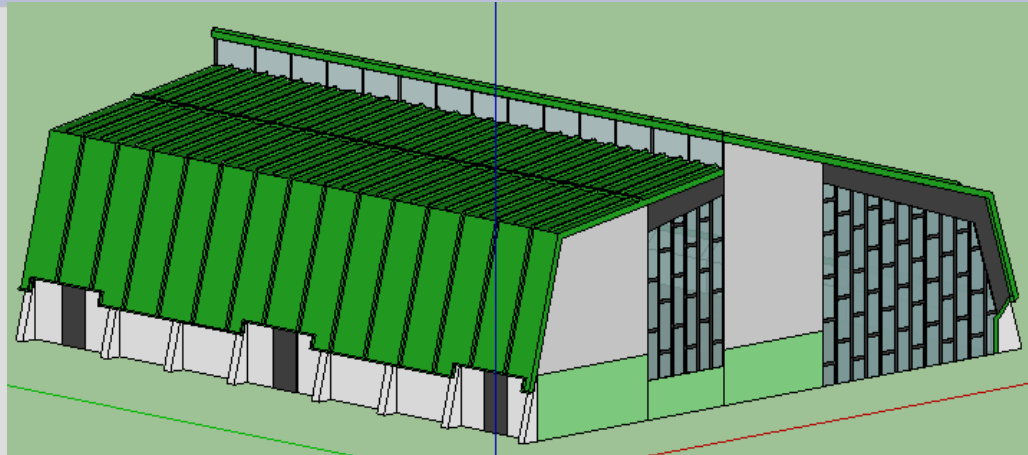


# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Per realizzare il progetto di tecnologia (l'esterno del Tennis Club Ghedi e l'interno del palazzetto di basket), ho utilizzato il software Google SketchUp 8.

Il Tennis Club Ghedi si trova nella parte più a sud del Centro Sportivo della città.

Per creare l'esterno ho utilizzato 34 materiali textures e più di 4000 linee. Ho iniziato a progettare da alcune foto scattate da me stesso dall'esterno della struttura, tranne una facciata ("nascosta" dalla vegetazione), per la cui realizzazione mi sono avvalso di un'immagine postata sul sito del Comune.



# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Inizialmente, ho sviluppato la facciata più visibile, poi, usando vari strumenti del programma, ho creato la facciata opposta, ho modificato e “decorato” il tetto e, successivamente, ho perfezionato gli altri due lati della struttura, aggiungendo le porte e le strutture a forma di prisma triangolare. Le finestre sono state colorate con un azzurro reso poco opaco, in modo tale da rendere visibile l'ambiente interno. Inoltre, ogni elemento del progetto ha uno spessore (anche solo di 1cm). Gli ingressi della struttura si trovano sul lato più a nord, tra i prismi triangolari. Per realizzare questi ultimi, il software presentava un problema: i prismi risultavano storti e privi di una faccia. Ho risolto il problema cancellando quelli precedenti e rifacendoli con misure più precise che li rendessero perfettamente verticali.

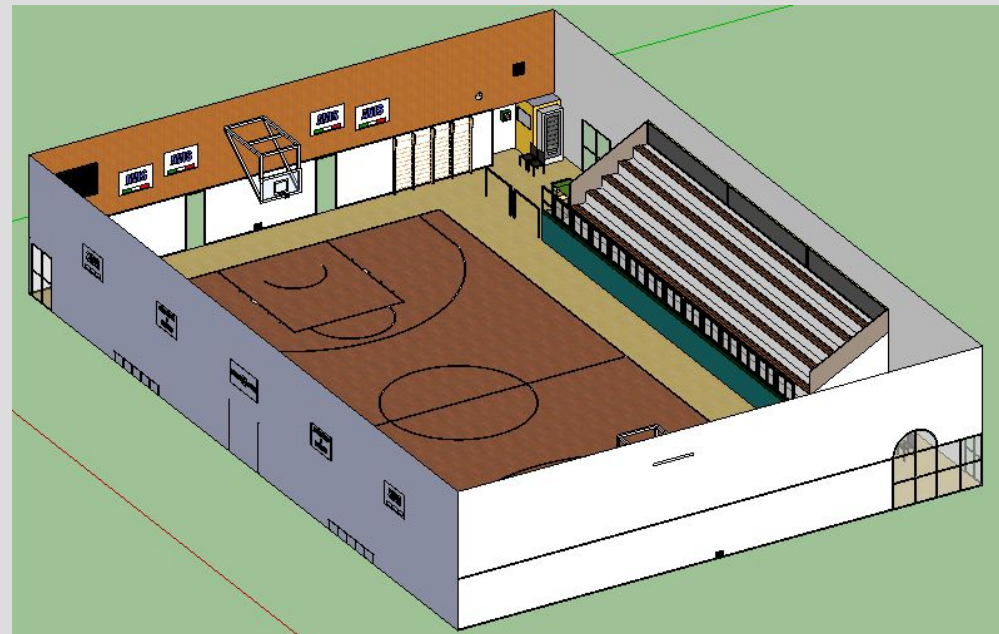
# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Inizialmente, ho sviluppato la facciata più visibile, poi, usando vari strumenti del programma, ho creato la facciata opposta, ho modificato e “decorato” il tetto e, successivamente, ho perfezionato gli altri due lati della struttura, aggiungendo le porte e le strutture a forma di prisma triangolare. Le finestre sono state colorate con un azzurro reso poco opaco, in modo tale da rendere visibile l'ambiente interno. Gli ingressi della struttura si trovano sul lato più a nord. Per realizzare questi ultimi, il software presentava un problema: i prismi risultavano storti e privi di una faccia.

# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Il palazzetto dello sport, invece, si trova più a nord rispetto al Tennis Club ed è una struttura grande circa quanto l'altra. Esso ospita la società Ghedi Basket.

Per creare l'interno mi sono avvalso di alcune foto trovate su Internet e della visita del 07/06 in occasione del torneo di pallamano. Inoltre, ho utilizzato 100 textures e quasi 70000 linee. Inizialmente, ho progettato il campo da basket e i canestri consultando un libro.



# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Il pavimento del palazzetto è composto da vari tipi di legno. Le vetrate delle finestre, dei tabelloni e degli spalti sono colorate con un azzurro/grigio poco opaco . Il tabellone segnapunti è formato da tanti piccoli quadrati grigi (come se fossero pixel) e alcuni colorati di arancio per creare delle scritte. La stessa cosa vale per i segna-secondi. La parte un po' più complicata è stata sistemare i canestri, visto che dovevano avere una struttura portante diversa da quella standard e abbastanza robusta da sostenere il peso dei tabelloni. Il palazzetto ha tre entrate, due ingressi per gli spogliatoi e varie finestre. Gli spalti sono formati da protezioni e cinque gradini che sono per metà rivestiti da legno per sedersi. Inizialmente, le panchine erano realizzate come delle semplici panche, ma, poi, ho provveduto a sostituirle con quelle più realistiche (dopo averle viste dal vivo). Il resto dell'interno (pareti incluse) è stato realizzato intorno al campo da basket, tenendo presenti le misure di quest'ultimo. Per le spalliere, ho prima realizzato la struttura laterale e, poi, le ho unite con i cilindri che avevo creato separatamente. Riguardo agli striscioni appesi alle pareti, è bastato costruire un parallelepipedo e usare lo strumento “testo” per aggiungere le scritte.

# RELAZIONE SUI PROGETTI SKETCHUP

Per disegnare il campo da gioco, ho usato solo lo strumento “linea” e lo strumento “circonferenza”. Ho utilizzato gli stessi strumenti per l'orologio. Anche per progettare le sedie ho utilizzato semplicemente due strumenti: “linea” e “spingi-tira”. Anche il defibrillatore e il distributore sono stati creati con gli stessi strumenti. La maggior parte degli striscioni sono dell'AVIS, ma altri sono di un altro sponsor (Gioielleria Godenzi) e della società cestistica che gioca nel palazzetto. La griglia dell'aria è realizzata con un prisma e dei rettangoli inclinati di  $30^\circ$ .

Per entrambi i progetti, alcuni colori non erano disponibili nel programma, quindi li ho creati io modificando la tonalità esistente, cambiandone opacità e sfumatura.

